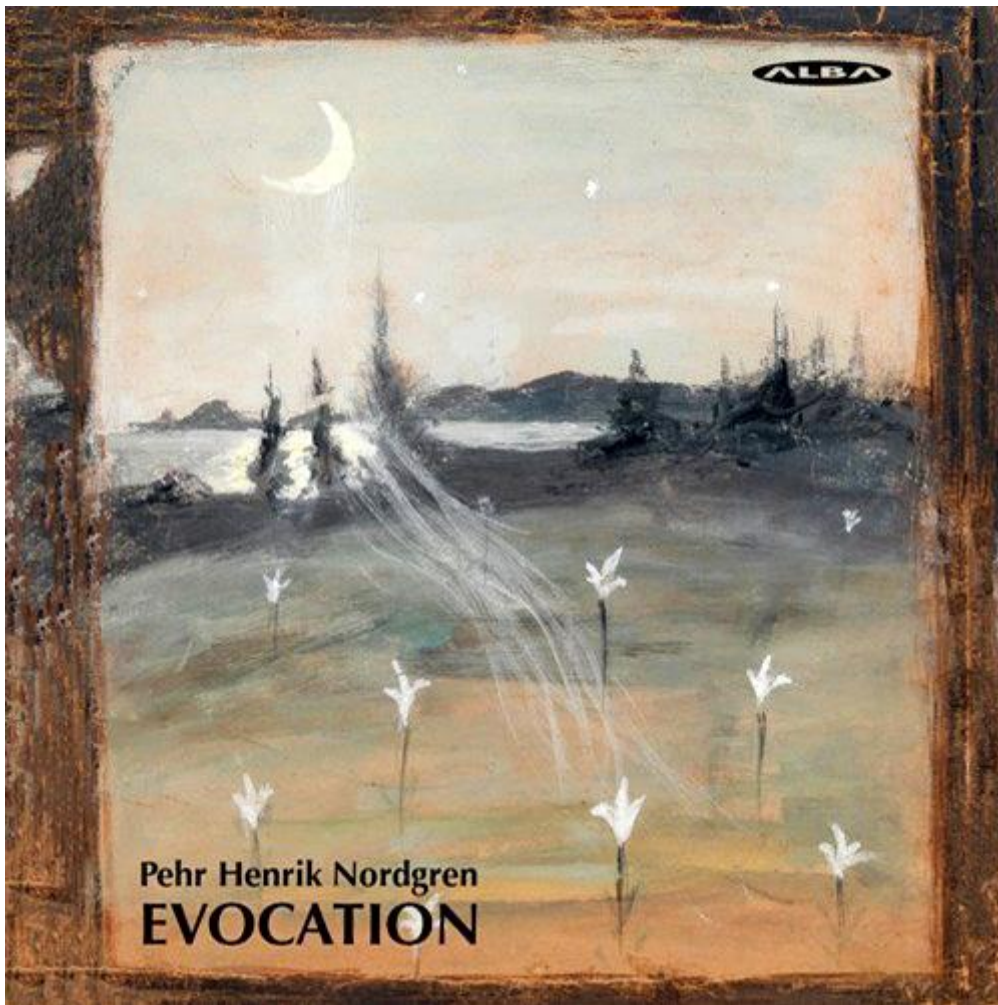


Levyarviot: Evocation. Pehr Henrik Nordgrenin kamarimusiikkia



[KULTTUURI](#) Turun Sanomat 19.7.2018 20:30 0

Kokkola-kvartetti, Eija Kankaanranta, Marko Ylönen, Janne Virkkala

Alba Records ABCD 421

Säveltäjä Pehr Henrik Nordgren (1944-2008) tunnettiin tinkimättömänä oman tiensä kulkijana, joka sai vaikutteita modernin taidemusiikin lisäksi etenkin Dmitri Shostakovitshilta sekä kotipitäjänsä Kaustisen kansanmusiikista. Taustalla vaikutti myös opiskeluvuosina Tokiossa syttynyt kiinnostus japanilaista kulttuuria kohtaan.

Tuore cd sisältää hienon kattauksen Nordgrenin ilmaisuvoimaista kamarimusiikkia. Säveltäjälle on ominaista käyttää pelkistettyä musiikillista materiaalia tavalla, jossa lyhyistä ja usein karuistakin teemoista kasvaa laajoja, dramaattisia kokonaisuuksia. Vahvat kontrastit pitävät huolen siitä, ettei kuulijan mielenkiinto pääse loppumaan. Levyn ehkäpä vaikuttavimmat hetket koetaan Marko Ylösentaiturillisesti soittamassa *Sellosonaatissa* sekä Kokkola-kvartetin ja sellisti Janne Virkkalan esittämässä *Jousikvintetossa*. *Equivocations*-teos puolestaan liittyy kansanmusiikin instrumenttina parhaiten tunnetun kanteleen persoonallisella tavalla taidemusiikin soitinvalikoimaan.

Sampsa Heiniö